

## Медаль за рождение



Губернатор региона Александр Дрозденко большое внимание уделяет повышению престижа и ценностей семейного образа жизни. Так, с 25 ноября 2015 года была учреждена памятная медаль «Родившемуся на земле Ленинградской», а в этом году для всех семей, в которых появился малыш, рождённый с 1 января 2020 года, вручается и губернаторский «Подарок новорождённому».

В минувший четверг в Подпо-

рожском районном ЗАГСе был зарегистрирован новый житель Ленинградской области – малыш по имени Арсений, который сразу получил и медаль, и подарок. Поздравить счастливых родителей пришли глава районной администрации Александр Кялин и первый заместитель главы администрации Вера Лендяшева. Александр Сергеевич, как дважды отец, передавая губернаторский подарок, отметил, что в подарочном наборе

находятся действительно нужные детские принадлежности, которые помогут родителям на первое время. Вера Валерьевна выразила надежду, что семья не остановится на достигнутом, и сможет в скором времени перейти в разряд многодетной, ведь у Арсения уже есть старшая сестра. Пока родители принимали поздравления, малыш сладко спал на руках у папы.

Фото автора

## День области перенесён в районы

В 2020 году День Ленинградской области планировалось провести в городе Всеволожске. Однако город оказался в «красной» зоне по эпидемиологической опасности. В связи с этим губернатор региона Александр Дрозденко принял решение о переносе торжественных мероприятий во Всеволожске на 2021 год. Кроме того на решение о переносе праздника повлияла необходимость экономии бюджетных средств – сэкономленные на торжестве деньги планируется направить на социальные проекты и благоустройство. Праздничные мероприятия состоятся в каждом

районе отдельно.

«Мы только что пережили сложный период ограничений, связанных с эпидемией коронавируса. Болезнь отступила, но не ушла. Проводить в этих условиях масштабный праздник, собирать в одном месте делегации районов, приглашать гостей было бы лицемерием и беспечностью. Здоровье важнее календарных дат. Я принял решение перенести на год торжество, которое мы планировали во Всеволожске. Но сам праздник нельзя отменить. В день рождения Ленинградской области мы будем подводить итоги минувшего года, гордиться нашими зем-

ляками, добившимися побед и успехов, радоваться изменениям к лучшему, которые происходят на нашей малой родине», – заявил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Глава региона заявил, что в ближайшее время лично посетит каждый район области. В ходе этого визита будут вручены областные и государственные награды ко Дню Ленинградской области. Губернатор планирует также провести обсуждение с активными жителями изменений и существующих трудностей в районах.

## Знак ГТО на груди у него...



После долгого перерыва, связанного с противодействием распространения коронавирусной инфекции, Подпорожский центр тестирования ГТО в июле начал свою работу. Напомним, что современный комплекс ГТО охватывает граждан от 6 до 70 лет и даже старше. Нормативы включают в себя обязательные дисциплины, которые развивают выносливость, быстроту, гибкость, силу и меткость. Введены три знака отличия ГТО по сложности – «золото», «серебро» и «бронза». С 2015 года в большинстве высших учебных заведений введены дополнительные баллы при поступлении за золотой знак ГТО. Это стало хорошим стимулом для будущих студентов к занятиям спортом, ведь любому абитуриенту важен каждый балл при поступлении в вуз. Сдача норм ГТО помогает многим присоединиться к физкультуре, повысить личные спортивные показатели и укрепить

своё здоровье. Тестирование в Подпорожском центре ГТО будет проводиться в группах для взрослых – до пяти человек, для детей – до десяти человек с учётом всех принятых санитарных норм. Сейчас сдать нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» можно только по предварительной записи по телефону: 3-00-36 или записавшись через группу «ВКонтакте». В условиях вынужденного простоя специалисты центра не теряли времени даром. Так, 26 июня они посетили межрайонную инспекцию Федеральной налоговой службы и подпорожский отряд государственной пожарной службы, вручив знаки отличия и удостоверения служащим этих учреждений, ранее выполнившим необходимые испытания.

Фото предоставлены  
МАУ «ФОК «Свирь»



Клим КАШТАНОВ

АНОНС:

**Многолетние получают землю**  
(стр. 2)

**Депутаты совершенствуют мусорную реформу**  
(стр. 3)

**Расписание автобусов с 1 августа**  
(стр. 4)

**Добровольные пожарные дружины соревнуются**  
(стр. 13)

**Старожилы и новички в культуре**  
(стр. 14-15)

**Информация об исполнении бюджета  
муниципального образования «Подпорожское  
городское поселение Подпорожского  
муниципального района Ленинградской области»  
за 1 полугодие 2020 года.**

За 1 полугодие 2020 года в бюджет МО «Подпорожское городское поселение» поступило налоговых и неналоговых доходов в сумме 37 234,5 тыс. руб., безвозмездные поступления составили 29 685,5 тыс. руб.

Основными доходными источниками бюджета МО «Подпорожское городское поселение» за 1 полугодие 2020 года являлись налог на доходы физических лиц, земельный налог, доходы от продажи материальных и нематериальных активов. Эти три вида поступлений составили 73,4 % в общем объёме налоговых и неналоговых доходов.

Расходная часть бюджета МО «Подпорожское городское поселение» за 1 полугодие 2020 года исполнена в сумме 54 313,9 тыс. руб., из них:

- по разделу «Общегосударственные вопросы» – 3 044,3 тыс. руб.;
- по разделу «Национальная безопасность и правоохранительная деятельность» – 53,1 тыс. руб.;
- по разделу «Национальная экономика» – 15 985,5 тыс. руб.;
- по разделу «Жилищно-коммунальное хозяйство» – 18 148,3 тыс. руб.;
- по разделу «Образование» – 254,9 тыс. руб.;
- по разделу «Культура» – 15 987,1 тыс. руб.;
- по разделу «Социальная политика» – 367,1 тыс. руб.;
- по разделу «Физическая культура и спорт» – 423,0 тыс. руб.;
- по разделу «Обслуживание государственного и муниципального долга» – 50,6 тыс. руб.

Фактические затраты на денежное содержание работников муниципальных учреждений Подпорожского городского поселения – 10 165,3 тыс. руб. (среднесписочная численность муниципальных учреждений Подпорожского городского поселения – 40,7).

**Информация об исполнении бюджета  
муниципального образования «Подпорожский  
муниципальный район Ленинградской области»  
за 1 полугодие 2020 года**

За 1 полугодие 2020 года в бюджет МО «Подпорожский муниципальный район» поступило доходов в сумме 463 753,3 тыс. руб., в том числе налоговых и неналоговых доходов в сумме 189 094,7 тыс. руб. и безвозмездных поступлений из других видов бюджетов бюджетной системы – 274 658,6 тыс. руб.

Основными доходными источниками бюджета МО «Подпорожский муниципальный район» в отчётном периоде являются налог на доходы физических лиц, налог, взимаемый в связи с применением упрощённой системы налогообложения и доходы, получаемые в виде арендной платы за земельные участки, которые составляют 94,3 % в общей сумме поступлений налоговых и неналоговых доходов в бюджет муниципального района.

Расходная часть бюджета МО «Подпорожский муниципальный район» за 1 полугодие 2020 года исполнена в сумме 533 566,1 тыс. руб., из них:

- по разделу «Общегосударственные вопросы» – 37 889,7 тыс. руб.;
- по разделу «Национальная безопасность и правоохранительная деятельность» – 3 314,3 тыс. руб.;
- по разделу «Национальная экономика» – 8 712,9 тыс. руб.;
- по разделу «Жилищно-коммунальное хозяйство» – 1 041,6 тыс. руб.;
- по разделу «Образование» – 347 586,6 тыс. руб.;
- по разделу «Культура, кинематография» – 3 825,0 тыс. руб.;
- по разделу «Социальная политика» – 40 180,9 тыс. руб.;
- по разделу «Физическая культура и спорт» – 8 379,2 тыс. руб.;
- по разделу «Средства массовой информации» – 306,0 тыс. руб.;
- по разделу «Обслуживание государственного и муниципального долга» – 56,7 тыс. руб.;
- по разделу «Межбюджетные трансферты общего характера» – 82 273,2 тыс. руб.

Фактические затраты на денежное содержание муниципальных служащих органов местного самоуправления Подпорожского муниципального района с учётом исполняющих государственные полномочия за 1 полугодие 2020 года составили 24 737,0 тыс. руб. (численность муниципальных служащих органов местного самоуправления – 86, из них исполняющие государственные полномочия – 14).

Фактические затраты на денежное содержание работников муниципальных учреждений Подпорожского муниципального района за 1 полугодие 2020 года составили 207 214,3 тыс. руб. (численность работников муниципальных учреждений Подпорожского муниципального района – 1 155).

**Е. В. НЕМЫКИНА,**  
начальник бюджетного отдела,  
заместитель председателя Комитета финансов

## Земельный сертификат для большой семьи



В Ленинградской области с 2020 года появилась ещё одна мера социальной поддержки для многодетных семей – сертификат «Земельный капитал». Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко принял решение о выплате семьям с тремя и более детьми 350 тысяч рублей для приобретения земельного участка. Следует отметить, что данная мера поддержки действует наравне с бесплатным предоставлением земельных участков в собственность многодетным семьям. Право воспользоваться этой социальной гарантией подтверждается именной сертификатом «Земельный капитал в Ленинградской области», на который можно будет приобрести на территории региона земельный участок в границах населённого пункта или дачного некоммерческого садоводства.

На прошлой неделе впервые в

Подпорожском районе такой сертификат получила многодетная семья Кулиновых. Иван и Наталья Кулиновы в браке уже более двенадцати лет, в семье трое детей. Старший сын Василий перешёл в шестой класс, средняя дочь Оля закончила третий класс, а младшая Юля только собирается пойти в школу. Все учатся, как и мама в своё время, в школе № 1 имени А. С. Пушкина. Наталья Кулинова после окончания питерского военмеха работает в подпорожских электросетях специалистом отдела кадров. Иван Кулинов трудится в «Погринском объединении карьеров». Нам удалось встретиться с мамой этого большого семейства.

**- Скажите Наталья, как вы собираетесь использовать свой «Земельный сертификат»?**

- Знаете, всё своё детство я провела в Сидозеро. Это замечательное место, с ним у меня связано

много тёплых воспоминаний. Вот и планируем приобрести землю в этом садоводстве, как раз этой суммы нам должно хватить.

**- Какими ещё мерами государственной социальной поддержки вам удалось воспользоваться?**

- Так сразу трудно сказать, хотя мы использовали материнский капитал и купили дом с участком в Винницах, пусть это и далеко от города, но своя земля всегда пригодится, дети подрастают, а там поглядим.

**- Как вы всё успеваете: работа, дом, трое детей?**

- Приходится успевать, – улыбнулась Наташа, – куда уж тут деваться. Приучаем детей к самостоятельности и ответственности. Они у нас живут дружно, всё делают вместе. На родник за водой ходят, за ягодами. Вот младшенькая Юля – шесть с половиной лет, а готовить умеет. Она у меня с характером, если что решила – обязательно добьётся, иногда даже чересчур самостоятельной бывает. Недавно проснулась с утра пораньше, и пока все спали, сама отправилась в лес за ягодами, хорошо все тропинки знает...

**- Как вы думаете, Наталья, многодетность – это счастье или проблема?**

- Для меня это судьба. Мы с мужем за социальную ответственность. Всегда надо думать, сколько детей родители смогут обеспечить. Поднять троих – это нелегко, бабушек и дедушек у нас с мужем нет, но мы справляемся...

**Константин КАШИН**  
Фото автора

## Микрозаймы в сфере спорта



Сегодня наиболее привлекательным инструментом финансирования деятельности малого и среднего предпринимательства Ленинградской области с точки зрения величины процентной ставки является микрозайм, который предоставляет региональный Фонд поддержки предпринимательства. С начала этого года Фондом выдано уже около 100 микрозаймов на общую сумму около 178 миллионов рублей, из них – восемь «антикризисных» микрозаймов на сумму около пяти миллионов рублей. Интерес к финансовому продукту сейчас активно проявляют предприниматели из сферы спорта и ЗОЖ.

Супруги Фёдоровы из города Сланцы восемь лет назад открыли свое дело в сфере спорта – первый фитнес-зал. Не всё шло гладко, но предприниматели верили, что смогут добиться успеха в выбранном направлении. Даже в период пандемии не потеряли веру в собственные силы. В непростое время решили расширяться. В Фонде поддержки пред-

принимательства Ленинградской области одобрен микрозайм в 1,8 миллиона рублей на 36 месяцев на покупку помещения для спортивного зала, ставка по программе «Моногород+Приоритет» составила 2,25 %. Для согласования микрозайма потребовалось меньше месяца. Семья Фёдоровых занимается фитнес-бизнесом уже восемь лет. Но впервые супруги получили такую беспрецедентную поддержку.

«Мы совершенно не ожидали, что будет такой низкий процент – 2,25 %, это просто беспрецедентная поддержка. Уверены, сейчас сможем крепко стоять на ногах, дальше планомерно развиваться. Планируем оборудовать еще один зал», – отметили супруги Фёдоровы.

«Сегодня получить микрозайм может любое юридическое лицо или индивидуальный предприниматель Ленинградской области. Для этого необходимо подать заявку через сайт 813.ru. После предварительного одобрения, которое приходит в течении трёх дней, на место ведения бизнеса выезжает кредитный инспектор, он собирает оперативную информацию и помогает подготовить полный пакет документов», –



отметила Полина Николаева, начальник отдела финансовой поддержки Фонда поддержки предпринимательства Ленинградской области.

Суммы микрозаймов варьируются от 50 тысяч до пяти миллионов рублей. Ставка по продуктам Фонда не превышает 4,5%. Микрозайм выдается на срок до трёх лет. Для тех, кто работает в приоритетных направлениях – в сфере туризма, экологии или спорта, сельхозпроизводители, резиденты технопарков, промышленных парков, предприятия, занимающиеся социальным бизнесом, таких в области более 650, а также женщины-предприниматели и предприниматели старше 45 лет могут получить микрозайм со ставкой 3,8 % годовых, а для зарегистрированных в моногородах (Сланцы, Пикалёво и Сясьстрой) ставка составляет 2,25% годовых. Главная цель микрозайма – нивелировать кредитованность предпринимателей, выдать средства для развития бизнеса, сохранение и организацию новых рабочих мест.

# Обобщённый портрет

В ходе медиапроекта «Ленинградская область: лица власти» мы познакомили вас, уважаемые читатели, далеко не со всеми представителями состава нашего региона. Надеемся, что наше начинание продолжит свою жизнь, и мы сумеем рассказать вам и о других людях, которым доверены руководящие посты. А сейчас, подводя итог первой части нашего медиапроекта, попробуем представить на ваш суд обобщённый портрет лица власти Ленинградской области.

Но прежде чем сделать это, напомним, как выглядит структура властных институтов.

В соответствии со статьей 10 Конституции РФ «Государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны».

Что касается регионального уровня, то, согласно пункту 2 статьи 11 Конституции РФ, «Государственную власть в субъектах Российской Федерации осуществляют образуемые ими органы государственной власти». И здесь, в свою очередь, действует тот же принцип разделения власти, что и на федеральном уровне.

Но поскольку в нашем медиа-проекте мы успели пока что рассказать о некоторых руководителях исполнительной и законодательной власти, то на этих ветвях и сосредоточим своё внимание, оставив судебную до лучших времён.

Начнём с законодательной власти, исходя из того, что в Конституции она названа первой.

В нашем регионе её осуществляет Законодательное собрание

Ленинградской области. В своём сегодняшнем виде оно работает с 1994 года. Тогда в его составе было 25 депутатов, на долю которых выпала нелёгкая ноша. В стране началось формирование новой системы государственной власти и местного самоуправления. На федеральном уровне царил невообразимая неразбериха, помощи ждать было не от кого, а требовалось в сжатые сроки сформировать законодательную базу, определяющую государственную, экономическую, социальную, общественную и культурную жизнь нашего региона.

С поставленной задачей первый созыв Законодательного собрания справился успешно. В тот период был принят главный областной закон – Устав Ленинградской области – и до 50 человек увеличен численный состав парламентариев.

В наши дни работает уже шестой созыв ЗакСа, выборы в который состоялись 18 сентября 2018 г. 25 депутатов мы с вами избрали по одномандатным округам и 25 – по партийным спискам.

По сведениям официального сайта Законодательного собрания [www.lenoblzaks.ru](http://www.lenoblzaks.ru), все депутаты этого созыва имеют высшее образование, 7 человек – учёные степени. Средний возраст – 51,9 года. Десять женщин. За плечами каждого – значительный опыт политической, общественной и хозяйственной деятельности.

После выборов в ЗакСе было сформировано четыре фракции: в «Единую Россию» вошло 39 человек, в ЛДПР – четверо, в КПРФ и «Справедливую Россию» – по три в каждую. К сегодняшнему дню количество единороссов по ряду причин уменьшилось, но незначительно.

Руководит работой областного парламента председатель, избираемый тайным голосованием на весь период полномочий, и имеющий двух заместителей.

Каждый из депутатов приписан, как минимум, к двум постоянным комиссиям, которых насчитывается 13 и которые являются рабочими органами, готовящими вопросы для рассмотрения на заседаниях и отслеживающими положение дел в своих отраслях.

29 депутатов работают на постоянной основе, остальные совмещают депутатские обязанности со своей основной деятельностью.

Теперь – о второй руководящей ветви, значение которой для нас с вами трудно переоценить, так как во многом именно от неё зависят условия нашей с вами повседневной жизни.

Исполнительный орган власти нашего региона возглавляет губернатор – председатель правительства Ленинградской области. И это единственное лицо данной ветви власти, к избранию которого мы причастны и выборы которого в этом году состоятся 13 сентября. Всех остальных руководителей губернатор назначает самостоятельно, согласовывая с Законодательным собранием лишь кандидатуры заместителей председателя правительства.

Их семеро. Каждый курирует определённую сферу социально-экономической жизни нашего края. К статусу замов приравнены два вице-губернатора, один из которых отвечает за внутреннюю политику, а второй обеспечивает работу правительства и администрации.

Средний возраст этой группы руководителей – 51 год. Как правило, у каждого не менее двух высших образований. Все они поддержи-



вают хорошую физическую форму, «дружат» со здоровым образом жизни.

Следующим звеном после зампредов правительства и вице-губернаторов являются комитеты и управления, которых насчитывается 46 и которые несут ответственность за текущее состояние и развитие своих отраслей.

В отличие от корпуса руководителей первого уровня, где правят бал мужчины, в составе председателей комитетов и управлений – 10 женщин. Средний возраст руководителей этого звена – 49 лет. 16,6% приходится на лиц от 30 до 40 лет, 39% – от 40 до 50 и 44,4% – от 50 до 60 лет.

По уровню образования они почти не уступают своим шефам – 90 процентов имеют по два диплома высшей школы. Большинство пришли во власть, пройдя азы руководящей работы в народном хозяйстве. Назначаются они на должность губернатором после согласования с профильными зампредами правительства и вице-губернаторами.

Для желающих попробовать себя в качестве руководителя формируется резерв управленческих кадров Ленинградской области. С положением о нём можно ознакомиться на официальном сайте [www.lenobl.ru](http://www.lenobl.ru). Правда, статья «резервистом» не так-то просто: есть немало специфических условий, несоответствие которым может закрыть «красный свет» перед любым

претендентом.

И, конечно, среди требований, предъявляемых сегодня как к потенциальным чиновникам, так и к действующим руководителям – это открытость. Надо признать, что комсостав Ленобласти в грязь лицом здесь не ударяет.

По данным бизнес-портала «Глобал 78.ru», составляющим рейтинги открытости политэлиты двух регионов – Санкт-Петербурга и Ленинградской области, – наши руководители в целом достаточно публичны. За второй квартал текущего года рейтинг, который уже не первый раз возглавил областной губернатор, а в топ-20 PR-активных личностей кроме него вошли ещё 11 представителей органов власти нашего региона.

В общем, можно резюмировать, что областная власть у нас вполне открыта, а медиапроект «Ленинградская область: лица власти» старается активно способствовать этому, знакомя жителей с неофициальной стороной жизни людей, занимающих руководящие посты.

Кто же будет следующим нашим гостем, зависит от вас, уважаемые читатели: присылайте в медиапроект свои пожелания о встрече на страницах нашей газеты с интересующим вас представителем региональной власти, а мы постараемся такую встречу организовать.

М. ЛИЧЕНКО

## Мусорная реформа под прицелом депутатов

В рамках «Правительственного часа» на 65-ом заседании Законодательного собрания Ленинградской области состоялась жаркое обсуждение мусорной реформы в регионе. Информацию о реализации мер по обращению с твёрдыми коммунальными отходами в области депутатам предоставила заместитель начальника Управления по организации и контролю деятельности по обращению с отходами Ирина Чуркина. В своём докладе она рассказала о том, что удалось достигнуть определённых договорённостей по синхронизации действий с правительством Санкт-Петербурга в плане регуляции мусорных потоков и размещения отходов, поступающих из мегаполиса на территории Ленобласти. Другим важным достижением правительства Ленинградской области стала корректировка нормативов и снижение тарифов на вывоз мусора. По словам Ирины Чуркиной нормативы откорректированы в апреле этого года и снижены. Так, объём веса мусора снижен на 40%. Для ИЖС начисления теперь производятся не с квадратного метра, а по количеству проживающих. Тариф снижен до 98,58 рублей с человека в месяц (ранее тариф

был 331 рубль в месяц). Для жителей многоквартирных домов расчёт остается прежним – на квадратный метр жилья, а не с человека, теперь тариф составляет 5,39 рублей (ранее – 5,6 рублей). Для большинства юридических лиц нормативы также снижены от 20 до 60%.

За счёт субсидий из бюджета Ленинградской области на территории региона построено более 800 контейнерных площадок, в планах в следующие три года обустроить ещё свыше 2 600 площадок для сбора мусора. Ирина Чуркина подчеркнула, что сигнальный метод сбора мусора не предусмотрен федеральным законодательством, поэтому «реализация данного метода в регионе осуществляется по минимуму в районах, где в принципе не возможно обустройство контейнерных площадок». В отношении раздельного сбора мусора вопрос на уровне федерального законодательства также недостаточно проработан. Законопроект по этому вопросу предполагается внести в конце 2020 года.

После выступления докладчика депутаты буквально обрушили шквал волнующих их вопросов. Всех депутатов заинтересовало, почему многоквартирные дома

(МКД), не были переведены на оплату с человека. Ирина Чуркина ответила, что для МКД этот переход нецелесообразен, особенно для дальних районов Ленобласти, где люди, как правило, не регистрируются. Имеются исследования и расчёты по этому вопросу. Однако возможна передача полномочий по установлению нормативов на уровень местного самоуправления, что предусмотрено в федеральном законодательстве. Депутаты попросили предоставить им результаты исследований.

На вопрос Ивана Хабарова, не планируется ли повышение нормативов и тарифов, был получен ответ, что до конца текущего года никаких изменений не предвидится. В отношении запроса ряда депутатов, о том, как планируется организовать вывоз мусора вместо сигнального метода, ответил заместитель председателя Правительства Ленинградской области по безопасности Михаил Ильин. Он сказал, что необходимо заключать дополнительный договор с исполнителем, и добавил, что возможность установки контейнерных площадок входит в компетенцию муниципалитетов.

Депутаты парламента Александр

Перминов и Андрей Лебедев отметили, что размеры платежа в квитанциях МКД и ИЖС за май-июнь остались прежними и попросили разобраться с этим вопросом. Михаил Ильин обещал дать поручение соответствующим органам разобраться и донести информацию до населения. Была затронута и тема двойного сбора платежей за вывоз мусора для людей, проживающих летом на даче. Ирина Чуркина отметила, что планируются соответствующие изменения в Жилищный кодекс Российской Федерации.

В завершение обсуждения перед депутатами выступил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, который рассказал о планах по реформированию сферы обращения с отходами и обозначил последовательность действий по переходу на единую с Петербургом систему обращения с мусором. Планируется преобразовать управление по обращению с отходами в комитет правительства Ленобласти по отходам, что существенно расширит полномочия ведомства. Кроме того будет создана управляющая компания по обращению со строительным мусором, а уже в августе-сентябре будут введены

специальные QR-коды каждому мусоровозу, въезжающему в Ленобласть, куда «зашьются» все данные о владельце. При отсутствии кода автомобиль отправится на штрафстоянку. Соответствующие договорённости с прокуратурой и правоохранительными органами, по словам губернатора, получены. В рамках реформы на заседании экологического Совета при губернаторе будет рассмотрена общая концепция по обращению с отходами. Основная цель концепции – к концу 2023 года все пятнадцать существующих в Ленобласти полигонов будут закрыты и будут предложены альтернативные площадки.

«Сейчас разрабатывается концепция, рассматриваются два вида технологий глубокой переработки мусора. Обе не предполагают чистого сжигания», – рассказал Александр Дрозденко.

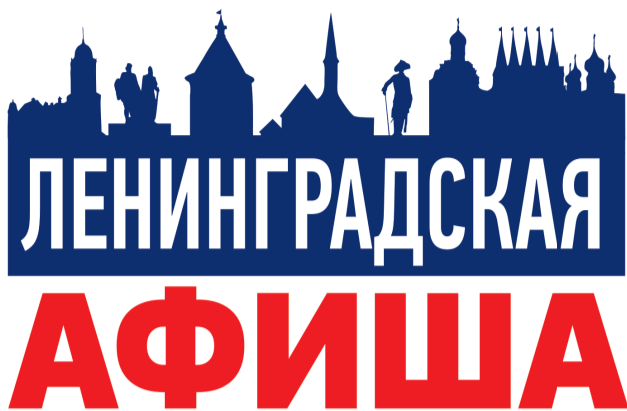
К обсуждению «мусорной темы» губернатор пообещал вернуться после парламентских каникул на заседании Законодательного собрания региона в конце сентября, предоставив все необходимые документы.

Клим КАШТАНОВ









# ЛЕНИНГРАДСКАЯ АФИША

Во втором выпуске «Ленинградской афиши» — интервью с художественными руководителями трех областных театров, которые располагаются в Санкт-Петербурге и регулярно в течение сезона выступают на различных площадках в городах и поселках Ленинградской области. Это театры «На Васильевском», «На Литейном» и «Комедианты». После нескольких месяцев ограничений, связанных с пандемией, открывшись для посетителей музея региона. Про некоторых из них мы тоже расскажем. Надеемся, что эта информация поможет тем, кто решает, куда поехать с семьей в выходной день провести время приятно и с пользой, ведь, как написано в группе музея-усадьбы «Рождествено», «однажды увиденное не может быть возвращено в хаос никогда». (В.В.Набоков).

Больше новостей в группе  
«Ленинградская афиша»



## Владимир Словохотов: «Я не люблю в театре пошлости»



Художественный руководитель областного «Театра на Васильевском» Владимир Словохотов — о премьере в онлайн-формате, о моде, Родине, классике и многом другом.

— Владимир Дмитриевич, как Вы оцениваете прошедший сезон?

— Сезон завершился скромно, но в конце в онлайн-формате прошла премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» по Шекспиру на площадке «Театра на Фонтанке».

— У театра в прошлом году осенью был юбилей, но из-за коронавируса все как будто было в прошлой жизни, а ведь был целый большой сезон!

— Да, сейчас мы все будем оценивать события до коронавируса и после. Конечно, сезон был творческий, насыщенный. Студенты второго курса Театральной Академии, которые занимаются в нашем театре, очень интересные ребята, показали свои курсовые работы. В прошлом году впервые мы провели фестиваль LOFT — много было московских театров. Договорились, что следующий фестиваль, который по понятным причинам не состоялся в апреле, пройдет с 8 по 21 октября, все — театр им. Моссовета, Московский губернский театр Сергея Безрукова, «Табакерка», Омск, Красноярск — подтвердили свое участие.

Юбилей был замечательный, очень легкий. 30 лет для театра — срок огромный. В то время открылось много театров разного направления, но не все остались — время было не для театра. Мы выжили. Может быть, потому, что мы были в Ленинградской области. Я вообще по этому поводу говорю: «Лучше быть Иван Ивановичем в деревне, чем Ванькой в городе». Но получилось так, что мы и в городе Иваны Ивановичи: и по зрительному залу, и по репертуару. Но, самое главное, удалось собрать потрясающую группу.

— Многие отмечают, что вокруг Вас собираются талантливые люди. Как у Вас это получается?

— Я отвечаю белорусской поговоркой: «Умных — к умным, а мэнэ — к тэбэ». Я думаю, что собирается компания людей, которым друг с другом интересно.

— А у Вас какой случай: «умных к умному» или «мэнэ к тэбэ»?

— Я сам не знаю. Можно, конечно, говорить какие-то умные красивые вещи и слова театроведческие, но нас просто тянет друг к другу, мы живем этой историей. Как бывает на спектакле: люди ждут друг друга, чтобы реплики не пропустить. А у нас все органично, просто нам очень интересно друг с другом. Поэтому и атмосфера за кулисами замечательная, творческая. Конечно, потеря Володи Туманова, который очень много сделал для театра, очень горькая. Но то, что он заложил, продолжает жить даже после того, как его не стало (Владимир Туманов в 2011-2020 годах был главным режиссером «Театра на Васильевском», умер на 67-м году жизни в феврале 2020 года — прим. ред.). Остались его

спектакли «Мещане», «Дядя Ваня», «Идиот». Грустная это история. Конечно, надо продолжать жить, но надо научиться жить без Володи.

— Какое было ощущение у артистов, когда они играли премьеру спектакля «Сон в летнюю ночь» в онлайн-формате? Не было чувства, что говоришь в пустоту, а зал, зрители где-то там?

— Артисты сказали, что не чувствовалось этого. Было ощущение полного зрительного зала. Я не очень люблю видеоспектакли, они хороши для служебного пользования, за исключением когда-то специально снятых для телевидения спектаклей Эфроса. Но тут была какая-то фантастическая атмосфера. Главный руководитель «Театра на Фонтанке» пришел в финале спектакля к нам, говорил, что хочет посмотреть, потому что получилась какая-то завораживающая история. Вообще, театр — это чудо.

— Какие спектакли Вы собираетесь поставить в следующем сезоне?

— С Александром Баргманом сейчас определяемся с названием. «Дядюшкин сон» по Достоевскому, скорее всего, будет ставить Евгений Марчелли. Руслан Нанава, который поставил «Сон в летнюю ночь», уже приступил к репетициям «Горе от ума». Денис Хусниров выпускает современную историю «Как Зоя гусей кормила». И для нас специально пишут пьесу «Танцплощадка», в которой вся жизнь героев проходит на танцплощадке: выпускной вечер, проводы на войну... Очень интересная трогательная история.

— Если вернуться к фестивалю LOFT — как началась его история? В основе лежал фестиваль «Всеволожская весна»?

— Да, начали мы его как «Всеволожскую весну», но потом поняли, что это совсем не наш формат, да и «Всеволожскую весну» не было никакого смысла реформировать, потому что это хорошая идея областных ленинградских театров. Поэтому мы сделали предложение, и областное правительство приняло решение сделать фестиваль LOFT при нашем театре. Зрители нашего фестиваля — в основном, из области.

— А по идее чем отличается от остальных?

— Я не люблю в театре пошлости. Поэтому в наш театр можно приходило смело с детьми и смотреть любой спектакль, не опуская глаза от того, что происходит на сцене. Все по делу и по существу. Для меня это принципиально. Может быть, таких театров, где нет бульварного романа и пошлого анекдота, осталось немного.

— Артисты Вам не предлагают для привлечения публики сделать что-нибудь на грани флага?

— Наоборот. Они счастливы, что в нашем театре этого нет. Актеры других театров на самом деле тоже мечтают не о бульварных романах. Это вынужденная мера. Как говорил Ленин в пьесе Шатрова, «либо вас интересуют Пушкин и Толстой, либо вас устраивают бульварные романы и пошлые анекдоты».

— Как Вы думаете, в чем секрет успеха спектакля «Мещане»? Его тема актуальна сейчас?

— Эта тема всегда будет актуальна. Там же не главное слово «мещане». Главное — человеческие отношения. А Вы знаете историю, которая произошла с этим спектаклем на фестивале в театре Безрукова?

— Да-да. Реквизит отстал где-то на границе, и актеры играли в своей одежде, из реквизита используя только стулья.

— А зрителю было интересно слушать текст, который там звучал. Он был актуален и интересен, пропущен через историю дня сегодняшнего. Мне кажется, что веками ничего не меняется в человеческих отношениях, может быть, только обостряется. Посмотрите на улицах — все

то же самое. В «Мещанах» дети далеки от взрослых, а взрослые, пытаясь отдать детям себя, не могут понять, почему они не пользуются этим. Это абсолютно современная история. В театр идут, чтобы не задавать вопросы, а получать ответы. Ведь на эти вопросы никто больше не отвечает. Телевидение живет своей жизнью и загоняет в угол проблемы, люди увертываются от них, как от выстрелов. Любовь, семья, Родина, человечество — выше этого ничего нет. Этим и занимается сегодня театр, если он серьезный театр.

— Что планируете по материальному обеспечению? Будут ли ремонты?

— Да, средства выделяются из областного бюджета. Мы уже начали первую часть — ремонт в зрительном зале: отреставрированы кресла, вентиляция сделана. Сейчас мы меняем световую и звуковую системы управления: появятся 4 компьютера по регулировке света и звука стоимостью почти 1 млн рублей. Мы все переводим на «цифру». Это совсем новый взгляд и на свет, и на звук. Появятся, даст Бог, специальные экраны. В общем, мы в предвкушении нового технического чуда.

Мой папа прошел войну, был в диверсионной группе, конец войны застал в Праге. Он был учитель биологии, ему было 22 года. Ему повезло, он не получил ни одного ранения, был награжден многими орденами и медалями. К тому же он был очень талантливым человеком: писал стихи, играл на всех музыкальных инструментах, кроме духовых. Тогда вышел Указ Сталина всех учителей (а был май) срочно отправить домой, чтобы они подготовились к новому учебному сезону. Я к чему это? Вот сейчас такое время, пандемия, и при чем тут театр? Но я благодарен тем людям, которые и сейчас думают о театре, о медицине, об образовании — о том, что «завтра» наступит обязательно, и нужно заниматься этими вопросами сегодня. Это мое понимание Родины.

Может быть, Вы хотите задать вопрос по поводу ДК им. Горького?

— Да, собиралась.

— Ленинградская область купила его у федерации профсоюзов, и там будут находиться наш театр и замечательный симфонический оркестр «Таврический» под управлением Михаила Голикова.

— У вас теперь будет два здания?

— Да, у нас будет две площадки: Дворец искусств Ленинградской области, коим станет ДК имени Горького, и Театр на Васильевском. Естественно, там будет проходить не только наши спектакли, но и совместные с оркестром музыкальные спектакли и мюзиклы. Собирается очень интересная творческая команда, и мне кажется, что будет какое-то новое дыхание, новый взгляд на культуру и искусство Ленинградской области. В общем, мы приобретаем серьезный авторитет, даже дух захватывает от предстоящих возможностей.

— Когда планируете туда заезжать?

— Летом. Новый сезон начнем во Дворце Искусств, потому что наш театр закрывается на ремонт. Но к декабрю, даст Бог, мы начнем работать уже на двух площадках. Мы не закрывали полностью свою основную площадку на время идущего там уже три года ремонта, чтобы не растерять творческий потенциал. К тому же мы много играем в области — 107 спектаклей в год. Нам есть, чем заняться.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК

Адрес театра:

В.О., Средний пр., 48

(метро «Василеостровская»)



# Михаил Левшин:

## «Надо, чтобы классика была не скучной, а узнаваемой, любопытной, даже смешной»



Художественный руководитель и директор областного театра «Комедианты» Михаил Левшин — о карантине до карантина, о фестивале для детей-сирот и о сохранении традиций русского психологического театра.

— Михаил Александрович, как прошло окончание сезона в вашем театре?

— Есть такая книжка Марины Влади про Высоцкого «Прерванный полет». Вот у нас в театре точно такое ощущение. В апреле мы планировали 10 выездов в Ленинградскую область в разные концы, планировали до конца сезона выпустить два спектакля по очень интересным материалам. Один из них — произведение великого французского писателя, драматурга Эрика-Эмманюэля Шмитта. Я как-то зашел в книжный магазин в Гатчине и обнаружил там книжку. В ней была повесть Шмитта «Дети Ноя». Он просто мастер истории, он их добывает из жизни, осмысливает, конструирует, делает вполне пригодными для театра. Повесть о еврейских мальчишках времен Второй мировой войны. Реально существовавший человек, бельгийский священник, спас этих мальчишек, рискуя своей жизнью, и они всю жизнь были ему за это благодарны. А главное, герой — еврейский мальчик Жозеф — осознает, что религия, которая была дана ему от рождения (иудаизм), ему не нравится. Это история становления духовной жизни человека, а Антон Павлович Чехов говорил, что сюжет пьесы — это становление характера.

— Когда планировалась премьера?

— К 9 Мая. Сыграть хотели 4 мая.

Еще мы придумали одну вещь и должны были 22 июня в поселке Сиверский Гатчинского района делать композицию, которая называлась «Последние письма». Это письма немецких офицеров и солдат домой со Сталинградской битвы. Это оказались такие душераздирающие письма о том, как они попали в эту мясорубку, как их обманули, ведь они шли на победную войну!.. Взглянуть с этой стороны на войну тоже не грех. Эту композицию мы перенесли на осень, и гатчинцы, я надеюсь, ее увидят.

В Волхове и в Волосово планировали давать специальную программу «Нам дороги эти позабыть нельзя».

11 сентября мы собираемся открыть сезон на стационаре спектаклем «Джюльетта выжила» о том, как люди выживают, когда на планете бушуют вирусы. Мы его планировали задолго до карантина.

— Автор написала эту пьесу сейчас?

— Юлия Тупикина написала её еще в 2015 году. Драматурги — такие люди, они предвосхищают события. Там такая история, когда люди боятся выйти на улицу, а девушка по имени Джюльетта и молодой человек понравились друг другу по скайпу. Но проблема была в том, что они боятся встретиться. Но эту пьесу мы не просто играем. У нас есть программа «Диалог», когда мы обсуждаем пьесы со зрите-

лями. Без этой программы мы вряд ли бы рискнули ставить эту пьесу, интересную своим материалом, своим предсказанием. В «Диалоге» мы обсуждаем разные темы. Одна из них называлась «Семейный психотерапевт». Реальный психотерапевт написал о взаимоотношениях мужчины и женщины, которая хотела свободных взаимоотношений, свободного брака, а он хотел семью, регистрацию, детей. И они приходят к психотерапевту...

— Вы на какой площадке обсуждаете?

— На Лиговском, 44, в театре. Программа «Диалог» пересеклась с областным проектом «Народный театр». Мы вместе с коллегами из областных театров «На Васильевском» и «На Литейном» должны были отслушать большое количество самодельных артистов (кстати, были из Гатчины). И надо было выбрать пять лучших, разрешить им ходить на наши репетиции, и, более того, каждый из них должен был выйти на сцену хоть в какой-нибудь небольшой сцене. Для программы «Диалог» мы нашли пьесу Олега Богаева «Дневник влюбленного прокурора». Вот в этой пьесе и участвовали эти самодельные артисты. Были очень талантливая девушка и парень молодой из Гатчины. Идея нам показалась очень интересной, любопытной. Мы расширяем свои возможности. Мы вместе читали эту пьесу, наш режиссер и актер Андрей Вячеславович Никитинских этим руководил. А незадолго до этого он поставил сказку Бажова «Синюшкин колодец». При этом он сам — правнук Бажова, с Урала.

— Вы увидели какие-то новые возможности для театра в онлайн-форматах, которые пришлось развивать в период пандемии?

— У меня есть хороший знакомый Игорь Овчинников, он работает в театре Фоменко в Москве. Занимается вот этими интернет-театральными проектами. Когда-то с моей покойной сестрой Еленой Александровной Левшиной они сделали проект «Театральная паутина» и в Интернете показывали спектакли. Но для этого надо снимать спектакль по закону кино, с монтажом, несколькими камерами и т. д. Когда-то была мода на телевизионные спектакли, но они снимались специально для телевидения. То, что было сейчас, — это вынужденная мера. Нам надо было найти причину, зачем мы это делаем — выкладываем записи спектаклей в Интернет. И мы нашли: это наша история, документальное подтверждение нашей длинной творческой биографии. В прошлом году нам исполнилось 30 лет.

— Как прошел юбилей?

— Он прошел в Доме актера, потому что в нашем театре на 110 мест не хватало места для всех желающих. Массовые зрительские аудитории мы собираем в области. Кстати, хочу сказать без всякого пафоса, что мы очень любим зрителей Ленинградской области. Это открытый, любопытный, благодарный зритель. Наши премьеры по-особому здесь звучат. И с другими областными театрами мы всегда находимся в творческом общении. Особенно чувствовалось это в Год театра в 2019 году, когда мы вместе выезжали на фестивали в Вологду, в Сыктывкар. В Сыктывкаре была даже дорожка для прохода актеров на манер голливудских звезд. Было очень торжественно. Объявляли: «Театры Ленинградской области», и мы шли и приветствовали зрителей.

— Какие залы вам особенно нравятся в Ленинградской области?

— Например, наш театр ездил в Кириши даже тогда, когда другие областные театры туда не ездили. В Киришах очень современный ДК, и нам там очень нравится. Нам давали автобус бесплатный, прекрасно нас принимали, а какие отзывы писали!.. И с театром «Апрель» в Лодейном Поле у нас особые отношения. Там прекрасный зритель. У нас в театре работает Алена Азарова, она из Лодейного Поля, ее мама была артисткой театра «Апрель». У нас огромная дружба с Волосово. Во Всеволожск мы ездим на фестиваль с удовольствием. А в сентябре мы едем в Кировск и в Сосновый Бор. В Кировск возем и детский спектакль, и взрослый «На чистую воду». А в Сосновый Бор — давнишний наш хит «Дурочка» по пьесе Лопе де Вега. «Ведь есть тому в истории примеры, что блещут женщины умом, но высший женский разум в том, чтобы не умничать сверх меры», — такие там прекрасные тексты.

Еще спектакль на подходе, черновой эскиз с премьерой мы уже сыграли — это «Квадратура круга» Валентина Катаева. На третьем курсе Театрального института в самодельности ДК Горького в Ленинграде я поставил эту пьесу. В ней участвовал тогда молодой Николай Григорьевич Лавров, который уже давно ушел из жизни.

Он долго был артистом областного Малого драматического театра. В пьесе еще играл Лев Геннадьевич Сундстрем, потом много лет работавший ректором Театрального института. Вот такие тогда были участники самодельного театра. Теперь я вернулся к этой пьесе.

Еще мы работаем над произведением Марины Цветаевой «Повесть о Сонечке». На стихи Цветаевой прекрасный композитор Владимир Дашкевич, с которым мы сотрудничаем, написал музыку, а ведь очень непросто написать музыку на стихи Цветаевой, но он с этим справился, как справлялся и с «Бумбарашем», и с другими произведениями.

— Как Вам кажется, что захочется публике смотреть в сентябре-октябре, когда мы, пусть частично, пройдем этот период? Все уже устало от неопределенности, тревожности...

— Независимо от пандемии зритель и раньше приходил в театр за расслаблением, за улыбкой, за положительными эмоциями. Одна из наших премьер — «Лекарь поневоле» Мольера. На афише написаны слова Мольера: «Я должен смешить людей, исправляя их». Вот когда театр сочетает кажущуюся легкость, комедийность и настоящую серьезную позицию, начиная с автора, мне кажется это самым ценным.

Что такое классика и ее трактовка? Надо, чтобы она была не скучной, а узнаваемой, любопытной, даже смешной. Порой, заставить смеяться зрителя бывает сложнее, чем заплакать. «Квадратура круга» — комедия, водевиль, но все равно в ней — «сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

— Будет ли продолжаться фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга — детям», который вы делаете для детей-сирот?

— Конечно. Он бывает в ноябре, и в этом году я рассчитываю, что он состоится. Этот проект потому еще продолжается, что, однажды начавшись, фестиваль поселил в души детей вероятность такого праздника, они каждый раз этого ждут и спрашивают о нем, и мы им не можем отказать. Конечно, нас поддерживает и правительство области, и областной комитет по культуре. Этот проект продолжается уже порядка 25 лет.

— По прошествии 30 лет будете ли Вы что-то менять в стратегии задуманного когда-то Вами театра или ничего не будете?

— Ежегодно, ежемесячно, ежедневно руководитель думает, что делать дальше. И я не исключение. У меня такая позиция — преумножить и сохранить достигнутое. Живая классика — наше кредо, это всегда востребовано и актуально. Однажды в Союзе театральных деятелей мы обсуждали жизнь театров, то, что награды на конкурсах, таких, как, например, «Маска», мы часто получаем с формулировками «за дерзновенное новое решение» или с какими-то похвалами. Я сказал тогда: «Нельзя ли сделать номинацию «за сохранение традиций русского психологического театра?». Оказывается, Гоголь написал не про уральца Подколесина, которому лень встать с дивана и жениться, а про великого философа, про то, как он думает о себе, в конце пьесы он убегаёт из-под венца в жутком состоянии страха: «А почему нельзя без шляпы или почему нельзя в окно выскочить?». В современной трактовке он остается свободной личностью. Опускается маразм всего происходящего, что при этом плачет невеста, и не происходит великого святого дела — создания семьи. Гоголь написал документ, как играть «Ревизора», но это не только про «Ревизора»: герои должны с жаром отстаивать свою позицию, и только со стороны виден пустяк их заботы. Вот это и есть наше кредо: каждый раз находить, чтобы классика оставалась классикой, но было живо и интересно.

У нас есть удачный спектакль по Тургеневу «Му-Му», пантомима без слов. И вот представьте себе, что мы решили бы «ударить» сейчас по пластическому театру: зачем слова, у нас будет больше пластических пьес! Но таких сильных, крутых разворотов мы не собираемся делать, а собираемся искать прекрасную литературу, чтобы наше исполнение было достойно идей и чайный великих талантливых авторов.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК

Адрес театра:

Лиговский проспект, д. 44





# Ленинградская область:

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

### К вепсам в гости

Вепский центр фольклора в селе Винницы Подпорожского района приглашает на экскурсии. Ехать, может быть, и далековато, но точно будет интересно, ведь вепсы — представители небольшой народности — не только ревностно оберегают свои обычаи и традиции, но и все еще живут по завету предков.



**ВЕПСКИЙ ЦЕНТР  
ФОЛЬКЛОРА**

Приглашает на  
**экскурсию**  
Время работы:  
**Вторник и четверг**  
С 11:00 до 16:00  
**ОБЕД**  
С 13:00 до 14:00  
Цена билета:  
**100 рублей**  
ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЛИЧИЕ МАСОК И ПЕРЧАТОК  
Справки по тел: 45-171

### Вас ждет «Музей восьми крепостей» в Ивангороде

В ивангородском музее продолжается реализация проекта «Развитие уникального приграничного ансамбля крепостей Нарвы и Ивангорода как единого культурного и туристического объекта», 2-й этап. Проект реализуется в рамках Программы приграничного сотрудничества «Россия-Эстония» на период 2014-2020-х годов.

В ходе проекта на территории Ивангородской крепости будет проведена реставрация Большого амбара, в котором разместится музейная экспозиция, осуществлено благоустройство территории и оснащение объекта инженерными коммуникациями. Первых посетителей новая экспозиция примет в конце 2022 года.

Одним из этапов проекта, предваряющих прокладку инженерных сетей, стало проведение археологических исследований на территории крепости в начале 2020 года.

В ходе работ археологами Института истории материальной культуры РАН было выполнено четыре раскопа. Самым интересным с точки зрения находок оказался раскоп (глубина около 1,60 м), сделанный у разобранного прясла между Большим Боярским и Передним городами. Была вскрыта стена XV века, раскрыт угол каменного фундамента древнего строения и хозяйственная яма, укрепленная вертикальным бревном. При раскопках было найдено множество черепков керамической посуды XV-XVIII веков, шведская монета XVII периода королевы Кристины, изразцы, ядра как каменные, так и чугунные разных периодов, металлическая строительная стяжка и кирпичи более позднего периода.

Сейчас рядом с Ивангородской крепостью открыт интереснейший «Музей восьми крепостей Северо-Запада Руси».

Музей работает: среда-воскресенье с 10-00 до 18-00.

Выходной: понедельник, вторник.



### Что такое «усадебная культура»?

«Приютино» во Всеволожске — одна из немногих сохранившихся до наших дней усадеб первой половины XIX века.

Усадьба принадлежала Алексею Николаевичу Оленину, первому директору Публичной библиотеки, президенту Академии художеств.

В доме А. Н. Оленина собирались члены так называемого «оленинского кружка» — известные поэты, писатели, художники, стремившиеся к творчеству и свободному выражению своих мыслей.

В «Приютино» существовал особый одухотворенный жизненный уклад, названный впоследствии «усадебной культурой».

Возможность общения с людьми, близкими по духу, в свободной обстановке привлекала в «Приютино» почти весь цвет русской культуры того времени. А. С. Пушкин, будучи влюбленным в младшую дочь Олениных Анну, не раз посещал усадьбу и посвятил цикл лирических стихов именно Анне.

Справки и заказ экскурсий по телефону: 8(81370) 29-500

Музей открыт с 10.00 до 17.00. Выходные дни — понедельник, вторник.



### Средь скал и гранита...

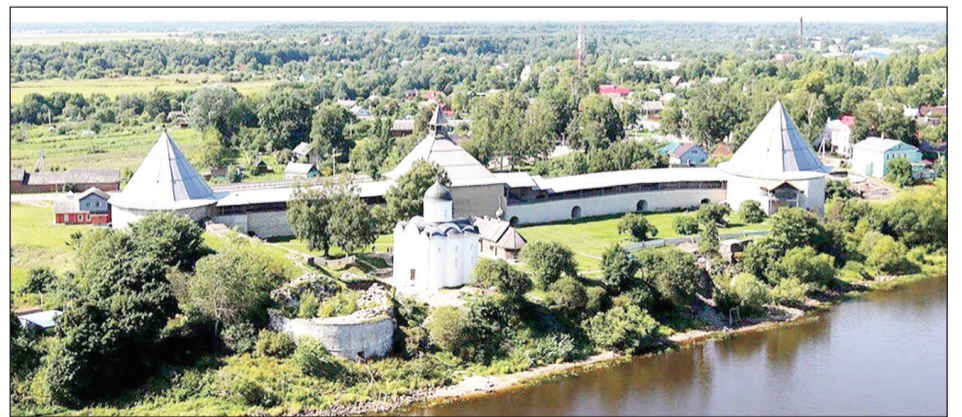
Именно скалы и гранит выделяют Монрепо среди других парков. А благодаря восстановленным пирсам в парке появились новые видовые точки, которые позволяют разглядеть мощь гранитного берега. Музей-заповедник «Парк Монрепо» в Выборге — это как раз то место, где приятно прогуляться в любую погоду, тем более летом.



### Посмотреть фрески и артефакты

В Древней столице Руси Старой Ладoge на берегу седого Волхова можно провести не один день: посмотреть каменную крепость 12-17 веков с мощными стенами толщиной до 7 метров и пятью башнями высотой 16-19 метров, ознакомиться с экспозицией «Военно-политическая история Ладоги IX-XVIII вв.», где представлены археологические артефакты и их копии, характеризующие самые ранние этапы истории Ладоги и Ладожской земли и начальный период их изучения, прогуляться по Варяжской улице и посмотреть памятник великим князьям Рюрику и Олегу Вещему, основателям государства Российского.

Еще нужно обязательно зайти в церковь Святого Георгия 12-го века и посмотреть фрески. Благодаря относительно хорошей сохранности первоначального облика и замечательным фрескам эта церковь занимает исключительное место в истории русского искусства домонгольской эпохи. Теперь в Старую Ладogu можно не только приехать на автомобиле, но и приплыть на теплоходе.



## Сергей Морозов: «В очередной раз я поразился тому потенциалу, который есть в нашем театре»



**Художественный руководитель и директор областного театра «На Литейном» Сергей Морозов — о работе в социальных сетях, о насыщенных 8 месяцах сезона и о новых планах.**

— Сергей Анатольевич, расскажите, как закончился сезон?

— Как и для всех театров: в середине марта сезон неожиданно прервался. Мы реально завершили сезон накануне Международного Дня театра, который мы отмечаем и к которому серьезно готовимся уже третий год подряд. Мы — единственный театр в Петербурге и в Ленинградской области, который делает большое открытое представление «Вот это театр», посвященное этому празднику. У нас все было готово: и видеопродукция, и номера, но за несколько дней до него мы были вынуждены все приостановить. Я очень надеюсь, что когда будут сняты ограничения и будет возможность пригласить зрителей в наш театр, то первым представлением будет перенесенный День театра.

Конечно, сезон закрылся очень странно, даже без бокала шампанского, без встречи с коллективом, как это бывало традиционно в конце мая. Мы подвели итоги и оказалось, что мы работали всего 8 месяцев, но это для театра был очень плодотворный период. В этом году театр «На Литейном» стал обладателем высшей театральной премии «Золотой софит» в самой главной номинации «Лучший спектакль большой сцены»: «Гекатомба. Блокадный дневник» в постановке Яны Туминой — это наша гордость.

Кроме того, мы съездили на несколько фестивалей и стали лауреатами не только в России, но и в дружественной Эстонии. Мы выпустили пять премьер, одна из них — детская. Отметили юбилей нашей народной артистки Татьяны Дмитриевны Ткач премьерой спектакля «Странная миссис Сэвидж». Приняли на своей площадке фестиваль им. Володина. Он проходил в собранном формате, но для юношеской аудитории прошла одна из акций на территории областного театра «Святая крепость» в Выборге.

Эти 8 месяцев были так насыщены, что событий хватало на целый сезон. Конечно, мы очень сожалеем, что не имеем пока возможности восстановить полноценную деятельность, но тем не менее прошедшим 111-м театральным сезоном мы можем гордиться.

Очень рады, что состоялась премьера спектакля «Граф Нулин» в Волосово. Этим спектаклем мы должны были открывать фестиваль областных театров «Всезолжская весна».

Было много событий, много планов, которые сбылись, но есть целый ряд проектов, которые не завершены и будут перенесены на неопределенный срок. Мы не вернемся к ним сразу после завершения карантина, потому что будут и новые обязательства, новые ситуации и новые финансовые условия. Сейчас идет очень подробное формирование репертуара, новых премьер, которые будут отвечать двум требованиям — внутренним областные и городские. Мне очень важно, чтобы коллектив после этой паузы максимально быстро вернулся к творческому тону. Это будет зависеть и от вводных репетиций, и от количества новых премьер, которые мы будем репетировать, даже не имея сейчас постановочного обеспечения этих спектаклей.

— Какие областные задачи будете решать?

— У нас готовится спектакль, который, в основном, ориентирован на выездную деятельность. Я против деления репертуара для области и для стационара. Считаю, что областной, как и городской зритель, должен видеть лучшие варианты спектаклей, лучшие актерские работы, лучшие режиссерские решения. Хотя, естественно, некоторые спектакли мы не имеем возможности вывезти в силу того, что есть очень интересные идеи, но они могут быть реализованы только на сцене театра.

— В начале пандемии фильм, который смотрели чаще всего, был «Заражение», роман, который читали, был «Чума». Но это было тогда, когда мы еще не втянулись в это. Когда поняли, что неизвестно, когда это закончится, понадобились какие-то другие чувства, чтобы пережить тревогу. Что тут может сделать театр?

— После волнений, которые переживает каждый, мне кажется, у всех обострилась жажда позитивных эмоций. Когда театральные эксперты говорят, что есть некая опасность скатывания театра в развлекательный репертуар после пандемии, я не соглашаюсь. Есть очень высокого уровня комедийные материалы. Сейчас нужно каким-то образом с помощью театра попытаться гармонизировать энергию человека. Это можно делать с искренностью и неким светом, с позитивом, который должен идти со сцены. Нужно изменение вектора в сторону светлого материала, когда улыбка может вызывать искреннее открытое чувство любви к человеку.

— Вы ощущаете, что сейчас труппа немного разобрана?

— В очередной раз я поразился тому потенциалу, который есть в нашем театре. Казалось бы, сложная ситуация и можно впасть в депрессию, но этого не случилось. Я, например, воспользовался самоизоляцией, чтобы разобрать архивы, почитать книги, которые давно стояли на полке, посмотреть фильмы, но я не прекращал работать ни на один день. В сложной ситуации творческая группа театра не просто сплотилась, а начала фонтанировать идеями. Мы ощущали и творческий голод, и необходимость продолжения диалога со зрителем. Это бурление идет до сих пор, нам даже пришлось сбавить темпы деятельности в онлайн-формате. Мы делали клипы, искали новые форматы, но сознательно отказались от онлайн-трансляции спектаклей текущего репертуара. Как говорит Александр Ширвиндт, онлайн-трансляция — это все равно что секс по телефону. Я где-то близок к этому ощущению, поэтому мы принципиально не делали это. Но один спектакль — «Отцы и сыновья» — мы все же показали по двум причинам: во-первых, было предложение от программы «Большие гастроли», которая практически объединяет все театры России, и мы с ней сотрудничаем уже года четыре, во-вторых, была сделана профессиональная запись, снимала бригада со специальным последующим монтажом, в котором я принимал участие и расставлял те или иные акценты.

Наше общение со зрителями с помощью социальных сетей было огромно, и я восхищен. При том, что не было никакого административного ресурса. И так было все время, начиная со второй половины марта. Это чтение сказок и произведений литературы, артисты отвечали на вопросы зрителей, которые поступали даже из Австралии. Но самая дорогая акция, которая длилась по конец апреля, — когда артисты, находясь в самоизоляции в самых разных точках страны, делали некое отражение спектаклей. Это были цитаты, сцены, собранные из кусков, снятых каждым артистом в отдельности, песни, спетые на 3-4 голоса, когда солисты не слышали друг друга. Словом, каждый день мы, условно говоря, поднимали занавес. Весь репертуар, который нами был обещан зрителю, состоялся, пусть и в странном и необычном формате, но мы выполнили свои обязательства перед зрителем.

— Вы упомянули о площадках на территории области. Их много, на которых вы можете работать?

— Да. В театре «На Литейном» работает высокопрофессиональная команда, которая очень быстро подгоняет технические возможности площадки под задачу спектакля. Это относится как к ДК, так и к небольшим актовым залам. Иногда это бывают и открытые пространства. Причем, отговорка про климат не подходит. В Эстонии летние спектакли играют в течение месяца как русским, так и эстонским театром. Такие спектакли собирают многотысячные аудитории. Небольшой городской театр Таллина занимает маленький комплекс, где проходят спектакли внутри, а этим пленэром они обеспечивают себе полугодовой доход. К моему сожалению, этой традиции нет в Ленинградской области.

— Расскажите о фестивале имени Володина. Какое наполнение он может получить дальше?

— Этот фестиваль возник через год после смерти Александра Моисеевича в 2003 году. Наш театр неразрывно с ним связан. Первые годы фестиваль всегда проходил на нашей театральной площадке, потом на год-два ушел из театра «На Литейном», но благодаря активному участию Евгения Валерьевича Чайковского (на тот момент председателя областного комитета по культуре) фестиваль сместился в сторону области. И вот уже несколько лет один или два спектакля, а также часть проектов фестиваля проходят в различных населенных пунктах региона. Если не ошибаюсь, то полтора года назад в Гатчину в рамках фестиваля приезжал молодой театр под руководством Виктора Анатольевича Рыжакова, ныне художественного руководителя театра «Современник». После того, как в 2019 году отметили 100-летие Александра Моисеевича, встал вопрос о судьбе фестиваля. Его организаторы вместе с городскими и областными властями решили его продолжить. Ни для кого не секрет, что достаточно сложно собирать каждый год достойную полноценную программу спектаклей в векторе размышлений, вибраций, чувствований, которые свойственны драматургии Володина. Поэтому было принято решение, что по четным годам фестиваль проходит в собранном формате, а в нечетные возвращается в полноценный формат, когда пять вечеров подряд играют лучшие спектакли из Москвы, Петербурга, со всей России, из-за рубежа. Основной площадкой продолжает быть театр «На Литейном», но иногда в силу большой востребованности спектакли переносятся на другие городские площадки. Фестиваль имеет жесткие сроки: 10 февраля, в день рождения Александра Моисеевича, всегда происходит закрытие после того, как утром этого дня участники фестиваля побываю на Комаровском кладбище, где похоронен драматург.

— Пандемия помешала вашим планам по реконструкции здания, ремонту?

— Я очень благодарен Александру Юрьевичу Дрозденко, когда в наш юбилейный год (театру исполнилось тогда 110 лет) было принято решение о подготовке к капитальному ремонту. Сейчас полным ходом, несмотря на пандемию, продолжают работы по проектированию. Именно на этот период выпали работы по обмерам, по лабораторным исследованиям. Я надеюсь, что к концу года мы получим полноценный проект капитального ремонта, и я верю, что наша площадка станет одной из самых современно оснащенных в Ленинградской области и в Санкт-Петербурге. Здание является частью Шереметевской усадьбы, в следующем году еще активнее займёт себе проект «Шереметевские кварталы» (это объединение усилий трех прекрасных институций — нашего театра, музея театрального и музыкального искусства и музея Ахматовой).

— У вас вышел спектакль «Перемутье», где речь идет о событиях на Донбассе. Как вы думаете, то, что сейчас с нами происходит, когда может быть отрефлексовано и получено какие-то художественные формы?

— На самом деле отсутствие возможности использовать какие-то сложные сценические технологии и конструкции привело к тому, что уже сейчас есть несколько пьес, посвященных пандемии. Например, Евгения Водолазкина, который прислал мне пьесу еще месяц назад. Это раньше нужно было найти пьесу, найти распределение, создать эскизы и т. д. — теперь ситуация исключает весь этот период, можно сразу переходить к репетициям, выходя на некое живое слово артиста.

Я надеюсь, что в августе будет возможность все-таки увидеть зрителя хотя бы на областных площадках. Это будет почти пять месяцев без зрителя. Такой остановки театр не переживал давно. Должно пройти время, и какие-то вещи из незабвенной классики в какой-то период будут говорить о сегодняшнем времени более остро и точно, чем вещи, написанные вчера или сегодня.

Я не знаю, насколько долго в нас будет сидеть абсолютно оправданная для нынешнего времени тревога. Опасаюсь, что долго. Но важно, как мы будем дальше дышать, как будем чувствовать, как жить. Это важнее, чем театральная экономика. Видно, эта тема еще долго будет витать в воздухе и «сидеть» в наших головах.

ГАЛИНА ЖУКОВА

Адрес театра:  
Литейный пр., 51







# Соревнования огнеборцев

## Извещение Администрации муниципального образования «Никольское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области»

В соответствии с п.п. 15 п. 2 ст. 39.6, ст. 39.18 Земельного кодекса РФ Администрация МО «Никольское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области» информирует о **возможном предоставлении на праве аренды земельного участка:** земельный участок по адресу: г.п. Никольский, ул. Молодёжная, з/у 2а, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома с приусадебным земельным участком (земли населённых пунктов).

Граждане или крестьянские (фермерские) хозяйства, заинтересованные в предоставлении указанного земельного участка, в течение тридцати дней со дня опубликования настоящего извещения вправе подавать заявления о намерении участвовать в аукционе по продаже права аренды испрашиваемого земельного участка.

**Ознакомиться со схемой расположения земельного участка можно по адресам:** Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Никольский, ул. Новая, д. 5 (с понедельника по четверг с 8.00 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), пятница с 8.00 до 14.00) или г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 4 или каб. 47 (с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00)).

Приём письменных заявлений о намерении участвовать в аукционе осуществляется при личном обращении при предъявлении паспорта или документа, подтверждающего полномочия представителя, в Администрацию МО «Никольское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области» до 24.08.2020 года включительно по адресу: Ленинградская область, Подпорожский район, г.п. Никольский, ул. Новая, д. 5 (с понедельника по четверг с 8.00 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), пятница с 8.00 до 14.00). Справки по телефонам: 73-754

**А. Е. ШИЛОВ,**  
глава администрации

## Извещение Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области»

В соответствии с п.п. 15 п. 2 ст. 39.6, ст. 39.18 Земельного кодекса РФ Администрация МО «Подпорожский муниципальный район» информирует о **возможном предоставлении на праве аренды для целей строительства индивидуального жилого дома земельных участков по адресам:**

1. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, ул. Самострой, уч. 6, ориентировочной площадью 600 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов);

2. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, микрорайон Промывные, уч. 11, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов);

3. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, микрорайон Промывные, уч. 12, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов);

4. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, микрорайон Промывные, уч. 13, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов)

Граждане или крестьянские (фермерские) хозяйства, заинтересованные в предоставлении указанного земельного участка, в течение тридцати дней со дня опубликования настоящего извещения вправе подавать заявления о намерении участвовать в аукционе по продаже права аренды указанных земельных участков.

Ознакомиться с местом расположения земельных участков можно посредством электронного сервиса «Публичная кадастровая карта» <https://pkk.rosreestr.ru>, который функционирует в режиме онлайн и предоставляет доступ через интернет любому пользователю.

**Ознакомиться со схемой расположения земельных участков можно по адресу:** г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 47 или каб. 4 (с понедельника по четверг с 8.10 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00), пятница с 8.10 до 15.20 (перерыв на обед с 12.00 до 12.30)).

Приём письменных заявлений о намерении участвовать в аукционе осуществляется при личном обращении при предъявлении паспорта или документа, подтверждающего полномочия представителя, в Отдел земельных отношений Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район» по 24.08.2020 года включительно по телефону: (81365) 2-15-50. Приём по адресу: г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 47 (с понедельника по четверг с 8.10 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00); пятница с 8.10 до 15.20 (перерыв на обед с 12.00 до 12.30)).

Справки по телефону: (81365) 2-15-50.

**А. С. КЯЛИН,**  
глава администрации



Накануне Дня органов государственного пожарного надзора на базе пожарной части № 139 состоялись традиционные уже 37 по счёту соревнования добровольных пожарных дружин. В гости к подпорожским огнеборцам приехали команды из Бокситогорского, Волховского и Лодейнопольского районов, а также дружина из Вологодской области. Перед началом соревнований к участникам обратились глава Подпорожского района Василий Мосихин и глава районной администрации Александр Кялин, отметившие важность пожарной службы и работу добровольных пожарных дружин. В торжественной обстановке под гимн Российской Федерации был поднят флаг победителями прошлого года, дружинниками «Вознесенской РЭБ Флота». Заместитель начальника «Леноблпожспаса» Николай Куцев пожелал участникам честной спортивной борьбы и заметил, что данные соревнования в этом году вышли на новый уровень и включены в областной календарь проведения мероприятий по пожарно-прикладным видам спорта.

В трёх видах испытаний участвовало разное количество команд, поэтому в каждом разыгрывалось три призовых места. На преодоление полосы препятствий вышло восемь команд. Дружин-

никам предстояло показать свою скорость и выносливость преодолевая сложный маршрут, а в завершении потушить открытый огонь. Судьи строго следили за выполнением правил, начисляя штрафные баллы за нарушения правил прохождения дистанции. В этом виде соревнований не было равных команде ВДПО Подпорожского района.

На втором этапе, пожалуй, самым зрелищным, выступало одиннадцать команд. Пожарным добровольцам предстояло развернуть пожарный рукав, запустить мотопомпу и струёй воды сбить на землю мяч. Этот вид программы предполагал выступление сразу двух команд. Буквально в считанные секунды огнеборцы осуществляли боевое развертывание мотопомпы, но самыми быстрыми и точными оказались представители Вознесенского городского поселения.

Третьим видом программы, самым сложным и почётным, стало боевое развертывание автоцистерны. На этот этап заявились только пять коллективов со своими пожарными машинами. Экипаж в пять человек по команде грузился в свой автомобиль, выезжал к месту боевого развертывания, осуществлял сборку пожарных рукавов и сразу два «снайпера» должны были при-

землить мячи на землю струями из брандспойтов. Здесь требовалась огромная слаженность всей команды. Любая заминка одного из членов команды приводила к потере драгоценных секунд. Большое значение имело и состояние техники. К удивлению многих, старенький «ЗИЛ» дружины Пашского сельского поселения, благодаря командной работе, обошёл новый пожарный «КАМАЗ» винничан. Победители прошлого года, вознесенцы, финишировали третьими.

Подводя итоги, Николай Куцев отметил хорошую организацию соревнований. Победителей наградили памятными кубками и грамотами. Благодарственные письма от председателя Законодательного собрания Ленинградской области Сергея Бебенина за вклад в развитие пожарно-прикладного спорта среди добровольных пожарных команд и добровольных пожарных дружин на территории Подпорожского района были вручены заместителю директора ЗАО «Погранское объединение карьеров» И. С. Зуеву, генеральному директору ООО «Метя Свирь» В. В. Канатову, а также начальнику «ОГПС Подпорожского района» Андрею Бурба

**Константин КАШИН**



Продолжение, начало в №№ 21, 23, 26, 27

# Необычный творческий отчёт

## ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «МЕЛОДИЯ»



Вокальная студия «Мелодия» создана в 2012 году.

Коллектив под руководством Анастасии Олеговны Слизкиной активно участвует в концертной деятельности и значимых мероприятиях города, а также в фестивалях и конкурсах. В январе прошлого года на III Открытом Республиканском конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Детвора» (Республика Карелия, Олонец) дипломами участника в своих возрастных категориях награждены Вероника Щербакова, Екатерина Базунова и Кристина Богданова.

В октябре 2019 года на III Областном фестивале-конкурсе «Под звуки нежного романса» (город Лодейное Поле) дипломом I степени в номинации «Любительское исполнение» была отмечена Ольга Бердникова (возрастная категория от 36 лет), а Анастасия Слизкина удостоилась диплома лауреата III степени в номинации «Профессиональное исполнение». Летом и осенью 2019 года проходил отборочный тур V Областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни «Созвездие талантов» (город Санкт-Петербург), посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вокалисты студии «Мелодия» Вероника Щербакова, Кристина Богданова и Екатерина Базунова в номинации «Солисты» в своих возрастных категориях завоевали дипломы I степени. В ноябре 2019 года на II Открытом Республиканском вокальном конкурсе «Птица певчая» (город Петрозаводск, Республика Карелия) Екатерина Базунова получила сразу три награды: диплом лауреата III степени в номинации «Эстрадная песня на русском языке», дипломы II степени в номинации «Эстрадная

песня на иностранном языке» и в номинации «Джаз». На этом же конкурсе диплом I степени в номинации «Эстрадная песня на иностранном языке» и диплом III степени в номинации «Песня из кинофильма, мультфильма, мюзикла» завоевала Вероника Щербакова.

Осенью 2019 года в финале XI Открытого конкурса «Минута Славы» (посёлок Важины) дипломом лауреата II степени была отмечена Екатерина Базунова.

В декабре прошлого года в городе Великом Новгороде состоялся IV Международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «Звёздный путь», который принёс победы вокалистам студии «Мелодия». Дипломы лауреата III степени в номинации «Эстрадный вокал, соло» в своих возрастных категориях удостоились Екатерина Базунова, Кристина Богданова, Вероника Щербакова, а Александра Гаранина получила диплом I степени в этой же номинации в возрастной категории 9-12 лет.

В январе 2020 года в городе Москве прошёл II Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Моя Муза», который принёс в копилку вокальной студии «Мелодия» много побед. В номинации «Песня из кинофильма (соло)» диплом лауреата I степени завоевала Анастасия Слизкина, а в номинации «Патриотическая песня (соло)» Екатерина Базунова стала лауреатом II степени. В своих возрастных категориях дипломы лауреата III степени в номинации «Эстрадный вокал (соло)» получили Вероника Щербакова, Кристина Богданова и Александра Гаранина. Так же

в Москве в январе этого года прошёл III Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Новогодняя звезда», в котором дипломом лауреата I степени удостоена Анастасия Слизкина, лауреатом II степени стала Екатерина Базунова, а Вероника Щербакова, Кристина Богданова и Александра Гаранина были отмечены дипломами лауреата III степени в своих возрастных категориях.

В конце апреля в городе Ростове-на-Дону прошёл патриотический онлайн-конкурс «Эхо войны», посвящённый празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняла участие вокальная студия «Мелодия». По итогам конкурса лауреатами I степени в своих возрастных категориях стали Анастасия Слизкина и Екатерина Базунова.

Весной в городе Волгограде прошёл дистанционный всероссийский конкурс вокального искусства «Голос поколений», в котором участвовали вокалисты студии «Мелодия». По итогам конкурса Екатерина Базунова стала лауреатом III степени в номинации «Патриотическая песня (соло)» в возрастной категории 13-15 лет и получила сертификат для участия в любом мероприятии творческого объединения «Возрождение искусств». Руководитель коллектива Анастасия Олеговна Слизкина получила Благодарственное письмо от оргкомитета всероссийского конкурса вокального искусства «Голос поколений» и творческого объединения «Возрождение искусств» за «высокий профессионализм в подготовке конкурсантов».

## ШКОЛА ТАНЦЕВ «РИТМ»



По инициативе желающих интересно провести свой досуг, в 2014 году на базе культурно-досугового комплекса для людей зрелого возраста была основана школа танцев «Ритм», первым руководителем которого стала Юлия Сергеевна Гафарова. С декабря 2015 года коллективом руководит Валентина Сергеевна Изотова. В школе танцев «Ритм» двадцать три участницы в возрасте от сорока пяти лет и старше. Эти молодые души женщины стремятся к творческому росту, принимают участие в городских массовых мероприятиях, концертных программах, участвуют в фестивалях и конкурсах областного и международного значения.

Осенью прошлого года коллектив был награждён дипломом за I место в номинации «Хореография» на IX Районном фестивале-конкурсе творчества старшего поколения «Седая Свирь» (посёлок Никольский), и дипломом лауреата II степени в номинации «Танцевальные коллективы» на V Открытом фестивале-конкурсе народного творчества «Серебряный родник» (город Подпорожье).

На V Областном открытом фестивале-конкурсе «Танец – поэзия души» (посёлок Лесколово Всеволожского района) коллектив получил диплом лауреата I степени в номинации «Народный стилизованный танец» в возрастной категории от 45 лет и старше. Настоящим предновогодним сюрпризом стала новость о том, что на VI Международном конкурсе творчества «Время побед» школа танцев «Ритм» получила диплом лауреата I степени в номинации «Хореография: народный танец».

22 февраля на сцене Подпорожского КДК состоялся концерт «Женщина в ритме танца». Это своеобразный творческий отчёт школы танцев «Ритм» и танцевальной студии «Ля Фам», которыми руководит Валентина Сергеевна Изотова. В программе концерта были не только выступления этих двух женских танцевальных коллективов, но и звучали слова признательности и благодарности в адрес участниц и руководителя, поздравления от представителей местной власти,

спонсоров, коллег по творчеству.

Начиная с весны 2020 года, ситуация с принятием ограничительных мер в связи с коронавирусом внесла свои коррективы в работу коллективов Подпорожского КДК. Все конкурсы и фестивали, а также мероприятия стали проводить в дистанционном режиме. С 30 марта по 22 апреля 2020 года в рамках проекта «Творческое движение 2019-2020» школа танцев «Ритм» приняла участие в III Международном конкурсе «Поймай свою волну», где завоевала диплом лауреата I степени.

В мае в городе Суздале этот творческий танцевальный коллектив получил диплом лауреата II степени в номинации «Стилизованный народный танец» на Международном онлайн-конкурсе «Синий лён» и без отборочного тура был приглашён с 1 по 4 ноября в город Москву на участие во Всероссийском фестивале «Русский хор». Также в мае в городе Санкт-Петербурге в рамках конкурснопотребительского проекта «Вдохновение. Виват-талант» прошёл XII Международный конкурс хореографического искусства «Танцующий мир», посвящённый 75-летию Великой Победы. Ежегодно в конкурсе участвует большое количество солистов, дуэтов и коллективов из разных городов России, Республики Беларусь, Болгарии и Эстонии. Школа танцев «Ритм» стала лауреатом III степени в номинации «Народный стилизованный танец». С 12 по 15 июня в городе Вологде проходил Международный хореографический онлайн-конкурс «Вдохновение Планеты». В нём приняло участие более тысячи коллективов из России и зарубежья. В номинации «Стилизованный народный танец» за исполнение номера «Субботея» школа танцев «Ритм» стала лауреатом I степени.

Участницы коллектива с нетерпением ждут нового творческого сезона, в котором они, под руководством Валентины Сергеевны Изотовой, готовы к созданию интересных танцев, выступлениям на мероприятиях, фестивалях и конкурсах.

## ГРУППА «ИМПУЛЬС»



Создан коллектив в далёком 1978 году. Люди старшего поколения помнят, как под музыку группы «Импульс» танцевали в Доме культуры, а более молодое поколение запомнило этот старейший коллектив из выступлений на праздничных мероприятиях города. Конечно, за таким количеством прошедших лет многие его участники ушли в мир иной. Но всё же группа сохранилась до сих пор, пусть и редко, но радует нас своими выступлениями, возвращающими в воспоминания былой

юности. Сейчас группа «Импульс» играет в составе Николая Киселёва – лидер-гитара; Игната Семеновича – ударные, солист; Владимира Маркина – клавишные, солист; Михаила Лебедева – бас-гитара; Андрея Миронова – клавишные, а также Василия Палашичева – техническое обеспечение. В последнее время коллектив выступал на празднике города Подпорожья, а также в Лодейном Поле на рок-фестивале и празднике «Свирская Победа». В планах у коллектива – продол-

жить свое творчество и выпустить диск ВИА «Импульс». Как говорят сами участники коллектива: « Это необходимо не только для нас, но и для зрителей и поклонников группы. Знаете, кто-то приходил на наши выступления, чтобы потанцевать, другие послушать. Мы помним всех, кто помогал ВИА «Импульс» на каждом этапе нашего творчества. Мы благодарны этим людям и говорим огромное спасибо за ту поддержку, которую они нам оказывали».

## ШОУ-ГРУППА «ГРАНИ»



Самая молодая группа, созданная в январе 2020 года на базе Подпорожского КДК. Этот мобильный коллектив образован для организации ярких поздравлений на предприятиях, учреждениях, а также для концертной деятельности в районе и за его пределами. В состав группы входят: Александр Демиденко – организатор и ведущий мероприятий, Анастасия Слизкина – вокалист, Дарья Дударева – хореограф. Все участники коллектива прекрасно поют и танцуют, а также обладают

чувством юмора и стиля, что придаёт их выступлениям особую изюминку. В репертуар коллектива входят народные, современные и патриотические песни. Такой мобильный коллектив с многожанровым репертуаром востребован у населения подпорожского района, поэтому шоу-группа «Грани» частый гость на праздничных и юбилейных мероприятиях.

Олеся ГРЮНВАЛЬД  
Фото из архива  
Подпорожского КДК

## ● Пенсионный фонд информирует

## Для чего нужен Федеральный реестр инвалидов

**ФГИС ФРИ – информационная система, которая содержит полные сведения о гражданах, признанных в установленном порядке инвалидами, в том числе о детях-инвалидах. На сегодняшний день ФРИ содержит данные о 12 миллионах инвалидов в России.**

Сведения, содержащиеся в реестре, необходимы не только для информирования граждан, но и для органов государственной власти, которые используют эти данные, чтобы предоставить необходимые инвалидам услуги, это позволяет избежать многократного и разнонаправленного документооборота между органами власти.

Для граждан на базе данных ФГИС ФРИ разработан сайт sfri.ru. Первое, на что стоит обратить внимание на сайте – это личный кабинет инвалида.

**Личный кабинет инвалида даёт возможность гражданину:**

- посмотреть сведения о себе, включённые в ФГИС ФРИ, в том числе о группе и причине инвалидности;
- узнать предусмотренную программу мероприятий по медицинской, профессиональной и социальной реабилитации и абилитации, а также о дате выдачи и сроке её окончания;
- посмотреть сведения о ходе

исполнения мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА);

- узнать виды, формы и количество необходимых реабилитационных мероприятий, номер и дату протокола проведения медико-социальной экспертизы гражданина, а также номер ПРП и срок её окончания;
- посмотреть сведения о пенсионном обеспечении и социальных выплатах, предоставляемых гражданину, сведения о получении государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг, о выплатах по линии Роструда, а также сведения об оказании санаторно-курортного лечения;
- узнать о назначенной высокотехнологической помощи и назначенном лекарственном обеспечении;
- оценить качество предоставления услуги путём прохождения социологического опроса.

**Также в личном кабинете инвалид может:**

- подать заявление:
  - на сопровождение при содействии занятости;
  - на регистрацию транспортного средства для реализации права на бесплатную парковку;
  - перейти в личный кабинет гражданина на сайте ПФР и подать заявления о назначении пенсии, о

доставке пенсии, о назначении ежемесячной денежной выплаты и др.;

- через Единый портал Государственных услуг (ЕПГУ) получить услуги различных государственных ведомств (Фонда социального страхования РФ, Федеральной налоговой службы, Федерального фонда обязательного медицинского страхования, Федеральной службы по труду и занятости и др.), подать заявление на проведение медико-социальной экспертизы.

**Как получить доступ к личному кабинету инвалида:**

Чтобы войти в личный кабинет инвалида, необходимо зарегистрироваться и получить подтверждённую учётную запись в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) на портале Госуслуг [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru). Если гражданин уже зарегистрирован, при входе в личный кабинет на сайте ФГИС ФРИ ему необходимо использовать свои логин и пароль.

Доступ к личному кабинету могут также иметь законные представители детей-инвалидов. Это позволяет законному представителю получить всю необходимую информацию для реализации прав ребёнка-инвалида, а также защиты его интересов.

**Открытые данные об инвалидах:**

Аналитический раздел разра-

ботан как для граждан, так и для общественных организаций. Открытый доступ к нему позволяет каждому пользователю узнать всю статистическую информацию по разным показателям: численность инвалидов по возрасту, полу, группе инвалидности и т. п.

**Федеральный реестр в вашем смартфоне:**

Доступ к личному кабинету ин-

валида осуществляется не только с компьютера, но и с мобильного телефона. Для удобства граждан разработано приложение «ФГИС ФРИ». Дистанционно со своего мобильного телефона можно также отследить данные, отображаемые на портале ФРИ.

## График выплаты пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат в августе 2020 года

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3 - 4	4 августа
5	5 августа
6	6 августа
7 - 8	7 августа
9	8 августа
10 - 11	11 августа
12	12 августа
13	13 августа
14 - 15	14 августа
16	15 августа
17 - 18	18 августа
19	19 августа
20	20 августа

Выплата не полученных пенсий по графику осуществляется по 22 августа 2020 года  
Выплата через отделения Северо-Западного банка ПАО Сбербанк – 18 августа 2020 года.

Через кредитные организации, с которыми Отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации – 17 августа 2020 года.

### Прогноз погоды с 25 по 30 июля

	25 июль сб ночь	25 июль сб день	26 июль вс ночь	26 июль вс день	27 июль пн ночь	27 июль пн день	28 июль вт ночь	28 июль вт день	29 июль ср ночь	29 июль ср день	30 июль чт ночь	30 июль чт день
Облачность, осадки												
Температура воздуха, С°	+16 +18	+18 +19	+14 +16	+21	+15 +17	+23 +25	+17 +18	+24 +25	+16 +17	+22	+14 +16	+21
Ветер, метр/сек	Ю-В 2,6	Ю 3,1	Ю-В 1,1	Ю 2,5	В 1,6	Ю 1,4	Ю 1,7	Ю-В 2,4	Ю-В 0,7	Ю-З 2,0	Ю 0,8	Ю 0,8

гараж ж/б, 31 кв. м, автогородок «Волховский», 3-й ряд от больницы  
Тел. 8-921-642-00-65.

2-2

магазин на станции «Сясь», 60 кв. м, свет, вода, канализация, холодильник, морозильник, кондиционер. Расторгованное место  
Тел. 8-905-205-74-57.

4-2

лодку «Пелла-Фиорд»  
Тел. 8-921-357-23-27.

2-2

недостроенный гараж в п. Никольском, в р-не стадиона, 7х6 м, есть ворота, 230х240  
Тел. 8-905-205-74-57.

4-2

### Сдаю

3-комн. кв-ру, частично с мебелью  
Тел. 8-911-101-85-74,  
8-921-772-59-67.

5-3

1-комн. кв-ру с мебелью  
Тел. 8-911-777-22-83.

3-3

**СПБ «ЦЕНТР СЛУХОПРОТЕЗИРОВАНИЯ»**  
29 июля с 13.00 до 14.00  
УСЗН – Соцзащита (пр. Ленина, д. 26)  
Консультации, компьютерный подбор  
Индивидуальная настройка  
Проверка слуха + Аудиограмма  
Выезд на дом по записи  
Тел.: 8-921-423-89-40  
Батарейки 1 уп. – 200 руб.  
Аппараты – от 7 000 руб.

### ПЕЧНИК

Любые виды печных работ



Тел. 8-981-180-04-19

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
от 350 руб. м<sup>2</sup>  
(собственное производство, гарантия 10 лет на все потолки)  
ОКНА ПВХ ВЕКА,  
ЛОДЖИИ (САЙДИНГ, ОТДЕЛКА)  
ДВЕРИ (ВХОДНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ)  
Тел.: 8 (911) 098-19-19,  
8 (965) 098-88-83.

5-4

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция за содержание рекламы ответственности не несёт.

Врач с высшим ветеринарным образованием, опыт работы более 30 лет, осуществляет выезд к животным на дом для оказания помощи. Все виды животных, выезд по деревням. Цены ниже государственных. Стерилизация кошек, котят; вакцинация, удаление опухолей, грыж, эффективные лечения кожных заболеваний.  
Тел. 8-911-963-19-34

Требуется водитель категории «С», «СЕ».  
Тел. 8-921-183-94-42,  
Дима.

2-2

**МАГАЗИН «ТЕПЛО В ДОМ»**  
(ул. Физкультурная, д. 8)  
Печи, камины, котлы, дымоходы.  
Товары и комплектующие для печей и котлов  
Радиаторы отопления, водогрейные колонки  
Сайдинг, водосточные системы, кафельная плитка  
Гибкая битумная черепица  
И другие строительные материалы по лучшим ценам!  
Тел. 8-921-5-777-111

8-7

Ремонт холодильников на дому, заправка А/М кондиционеров.  
Тел. 2-35-23, 8-921-448-15-45.

3-3

### 25 ИЮЛЯ ЯРОСЛАВСКИЙ ДК ДЕНЬ ДЕРЕВНИ ЯРОСЛАВИЧИ

В программе:

12.00 – народные игры, аттракционы, мастер-класс по вепской кукле, торговые ряды.

13.00 – выступление фольклорного коллектива «Сударушки» и гостей из Подпорожского района.

**КАССА** СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ  
взаимопомощи

**НОВИЧКАМ 5000Р**  
2 недели без процентов!

Вместе в трудную минуту!

**ЗАЙМЫ** БЕЗ СТРАХОВОК И КОЛЛЕКТОРОВ!  
8-911-942-29-27 г. Подпорожье, ул. Свирская, д. 50

Срок проведения стимулирующего мероприятия (Акции) «Вместе в трудную минуту» - с 01.07.2020г. по 30.09.2020г. включительно. Организатор Акции ООО МКК «КВ Пятый Элемент Деньги», ОГРН 1154025001316, рег.№ в реестре МФД 651503029006503. Подробная информация об организаторе стимулирующего мероприятия «Вместе в трудную минуту», о правилах его проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.Selament-info.ru и в офисах Организатора Акции. Займы предоставляются ООО МКК «КВ Пятый Элемент Деньги», рег.№ в реестре МФД 651503029006503.

Реклама

**ULTRA** ОКНА ГАРМОНИИ  
Подпорожье, ул. Свирская, д. 50  
8 (81365) 3-00-70, 8 (960) 233-15-66

## ДВЕРИ и входные

ЭЛЬСДОРФ ИНСБРУК ВЕСТФАЛИЯ  
ЕЩЕ БОЛЬШЕ АКЦИЙ НА НАШИХ САЙТАХ:  
**DVERIGM.RU**  
**OKNAGM.RU**

ручка в подарок при покупке межкомнатной двери

12 620Р 15 100Р 24 750Р  
10 096Р 12 082Р 19 800Р

ОКНА • БАЛКОНЫ  
ЖАЛЮЗИ • РОЛЛЕТЫ  
МЯГКИЕ ОКНА • ДВЕРИ  
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ  
8 (800) 333-57-56

Реклама

### Продаю

комнату, 17,2 м, в 2-комн. кв-ре, пр. Ленина, д. 11, 3/5-эт.  
Тел. 8-960-270-72-47.

5-1

1-комн. кв-ру, п. Важины, ул. Школьная, д. 4, 1/5-эт.  
Тел. 8-911-763-29-90.

3-1

1-комн. кв-ру, пос. Никольский, пр. Речного флота, д. 24, 5/5-эт.  
Тел. 921-343-96-14.

1-комн. кв-ру, пос. Важины, ул. Школьная, д. 5, 5/5-эт.  
Тел. 921-343-96-14.

1-комн. кв-ру, ул. Строителей, д. 11, 2/4-эт., 780 000 руб.  
Тел. 963-309-94-19.

1-комн. кв-ру, пр. Ленина, д. 13  
Тел. 921-590-23-17.

8-7

2-комн. кв-ру, п. Вознесенье, ул. Лесная, д. 32, 1/3-эт.  
Тел. 8-911-934-96-31.

6-5

2-комн. кв-ру или сдаю, ул. Красноармейская, д. 9, 1/5-эт. Цена 900 тыс. руб. (требуется ремонт) или сдаю.  
Тел. 8-981-836-66-75.

4-1

2-комн. кв-ру, ул. Комсомольская, д. 7, 2/4-эт.  
Тел. 963-309-94-19.

2-комн. кв-ру, ул. Конституции, д. 1а, 3/4-эт.  
Тел. 921-590-23-17.

2-комн. кв-ру, ул. Волкова, д. 27, 1/5-эт.  
Тел. 921-590-23-17.

2-комн. благ. кв-ру, 49,6 кв. м, п. Вознесенье, ул. Лесная, д. 32, 3/3-эт., лоджия  
Тел. 8-921-415-46-12.

5-2

3-комн. кв-ру. в доме на 2 семьи, общ. S=58 м<sup>2</sup>, благоустр., ул. Волховская, д. 18а, цена 1 млн 100 тыс. руб.  
Тел. 8-905-265-41-37.

3-комн. кв-ру, пр-т Ленина, д. 30, 4/5-эт.  
Тел. 921-095-00-58.

3-комн. кв-ру, ул. Волкова, д. 25, 3/5-эт.  
Тел. +7-921-637-49-16.

3-комн. кв-ру, пр. Ленина, д. 24, 2/5-эт.  
Тел. 921-575-92-67.

3-комн. кв-ру в дер. доме, зем. уч-к 18 сот., ул. Железнодорожная  
Тел. 921-637-49-16.

3-комн. кв-ру, пос. Никольский, пр. Речного флота, д. 24, 5/5-эт.  
Тел. 8-921-637-49-16.

4-комн. кв-ру, п. Никольский, Со-сновая, д. 5, 5/5-эт.  
Тел. +7-921-637-49-16.

дом с уч-ком 10 сот., г. Подпорожье, ул. Советская, д. 18  
Тел. 8-906-228-95-77.

дом, уч-к 15 сот., дер. Хевроньино, Набережная, берег  
Тел. 921-637-49-16.

дом, уч-к 12 сот., Новая Деревня, требует ремонта, цена 400 тыс. руб.  
Тел. 921-637-49-16.

дом, уч-к 20 сот., Подпорожье, Вал-дома, берег Свири  
Тел. 921-637-49-16.

дом, зем. уч-к, Новая Деревня, ул. Труда, д. 46  
Тел. 921-637-49-16.

дом в дер. Заозерье, пер. Дачный, д. За, 15 сот.  
Тел. 921-575-92-67.

дом, уч-к в Подпорожье, ул. Школьная, водопровод  
Тел. 921-343-96-14.

садовый дом, зем. уч-к 11 сот, СТ «Свирянка»  
Тел. 921-590-23-17.

участок ИЖС, 16 сот., Пертозеро, 1-я линия  
Тел. 921-095-00-58.

зем. уч-к, ул. Труда, д. 40, 17 сот.  
Тел. 921-575-92-67.

зем. уч-к в дер. Усланке, новая баня  
Тел. 921-343-96-14.

Главный редактор  
МУП ПМР «ИПК»  
«Свирские огни»  
В. Б. Кемпи  
Тел. 2-20-88.

ISSN 2313-4577



T. 2200.

Учредители: Комитет по печати Ленинградской области, администрация муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», муниципальное унитарное предприятие Подпорожского муниципального района «Информационно-полиграфический комплекс «Свирские огни». Регистрационное св-во ПИ № ТУ 78-00554 от 16.04.2010 г. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Подписной индекс – ПИ882.  
Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ: 187780, г. Подпорожье, Ленинградская обл., ул. Исакова, 3. E-mail: svogni@mail.ru  
ТЕЛЕФОН: рекламный отдел – 2-45-70.  
ООО «БОКСИТОГОРСКАЯ ТИПОГРАФИЯ»:  
Лен. обл., г. Бокситогорск, ул. Заводская, д. 22. ЗАКАЗ № 195.

Номер подписан 22.07.2020 г.  
Время подписания в печать: по графику – 12.00, фактически – 12.00.

Газета выходит по пятницам.